

Liceo "Jacopone da Todi"
Largo Martino I 1 – 06059 Todi (PG)



**Programma svolto
per la disciplina
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

classe IV AC
a.s. 2022/2023

Contenuti

	<p>NARRATIVA</p> <p>Le tecniche narrative:</p> <ul style="list-style-type: none">- La scomposizione del testo in sequenze- Fabula e intreccio- Lo schema narrativo- Lo spazio e il tempo <p> Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento</p> <ul style="list-style-type: none">- La rappresentazione dei personaggi <p> Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento</p> <ul style="list-style-type: none">- Autore e narratore; tipi di narratore interno ed esterno; il patto narrativo- Il punto di vista; discorsi e pensieri dei personaggi: la forma diretta legata, diretta libera, indiretta e indiretta libera, monologo interiore e flusso di coscienza <p> Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo stile: lessico, sintassi, figure retoriche, registri linguistici <p> Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento</p> <p>I generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none">- La fiaba e la favola <p> Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento</p> <ul style="list-style-type: none">- L'avventura
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento
- La narrativa fantastica
- Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento
- La fantascienza
- Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento
- L'horror
- Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento
- Il giallo e il noir
- Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento
- La narrativa realista
- Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento
- La narrativa storica
- Lettura di tutti i brani antologici relativi all'argomento

EPICA

- L'epica mesopotamica: il poema di Gilgamesh
- L'epica egizia: il *poema di Qadesh* e le *Avventure di Sinuhe*
- L'epica indiana: il *Mahābhārata*

Introduzione ai poemi omerici: i poemi omerici e l'inizio della letteratura occidentale, il ciclo troiano e l'Iliade, il ciclo dei ritorni e l'Odissea, la realtà storica e l'archeologia, la civiltà micenea, la figura di Omero, la questione omerica e il contributo di Milman Parry, la composizione orale e lo stile formulare dell'epica, la redazione scritta dei poemi, il mito della guerra di Troia.

Passi scelti:

Tutti quelli proposti dal manuale, con relativi approfondimenti.

Inoltre, si sono letti e commentati i seguenti libri:

Iliade I, lettura integrale

Iliade III, lettura integrale

Iliade XVI, lettura integrale

Iliade XXIV, lettura integrale

L'Odissea, poema del 'ritorno', il personaggio protagonista, l'intreccio.

Passi scelti:

Tutti quelli proposti dal manuale, con relativi approfondimenti.

Inoltre, si sono letti e commentati i seguenti libri:

Odissea I, lettura integrale

Odissea V, lettura integrale

Odissea VI, lettura integrale

Odissea IX, lettura integrale

Odissea X, lettura integrale
Odissea XI, lettura integrale
Odissea XXIII, lettura integrale
Odissea XXIV, lettura integrale

COMPETENZA LINGUISTICA E TESTUALE

A) Potenziamento della competenza linguistica (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura), Sintassi della frase e del periodo.

B) Competenza fonetico-fonologica:

- Sistema fonetico-fonologico: suoni vocalici, grafemi, dittonghi; tratti distintivi dei suoni vocalici e consonantici, grafemi e fonemi consonantici dell'italiano.

- Monosillabi e accento, elisione e troncamento, gruppi consonantici e divisione in sillabe. Revisione sistematica degli errori ortografici ricorrenti e delle fondamentali regole ortografiche dell'italiano.

C) Competenza morfologica:

Analisi grammaticale:

- L'articolo (intero capitolo del manuale, con esercizi).
- Il nome (intero capitolo del manuale, con esercizi).
- L'aggettivo (intero capitolo del manuale, con esercizi).
- Il pronome (intero capitolo del manuale, con esercizi).
- Il verbo (intero capitolo del manuale, con esercizi).
- L'avverbio (intero capitolo del manuale, con esercizi).
- La preposizione (intero capitolo del manuale, con esercizi).
- La congiunzione (intero capitolo del manuale, con esercizi).
- L'interiezione (intero capitolo del manuale, con esercizi).

D) Sintassi della frase e del periodo: saper analizzare predicato verbale e nominale in frase principale, coordinata e subordinata.

E) Il lessico della lingua italiana: famiglie di parole, campi semantici.

F) Competenza comunicativa:

- comunicazione: gli elementi essenziali, importanza del contesto comunicativo, i registri linguistici, altre varietà della lingua: i linguaggi settoriali.

- funzioni linguistiche (espressiva, conativa, poetica, fatica, metalinguistica, informativa); scopi reali e nascosti del messaggio; registri linguistici (formale, medio, informale o colloquiale): adeguatezza e coerenza della scelta.

	G) Produzione delle seguenti tipologie testuali: d) Il testo narrativo e) Il testo interpretativo-valutativo: analisi del testo letterario
Educazione civica	I valori costituzionali e la loro difesa attraverso la letteratura italiana

Metodologie

	<p>Metodi: presentazione e introduzione degli argomenti per linee generali con focalizzazione su nodi problematici fondamentali (anche di natura pluridisciplinare) e su particolari percorsi tematici; lettura analitica o sintetica e interpretazione critica dei testi con particolare attenzione alla sostanza linguistica ed espressiva, al senso della prospettiva storica con aperture a una riflessione attualizzante.</p> <p>Tecniche: lezione frontale; dialogata o partecipata; uso dei libri di testo e di altro materiale bibliografico; strumentazioni tecnologiche di tipo audiovisivo, multimediale (ove necessario).</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Strumenti

Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> - G. Guidorizzi / A. Roncoroni / B. Galli, <i>Sirene. Narrativa</i>, Einaudi Scuola 2020 - M. Belponer, <i>Il mondo degli eroi</i>, Principato 2003. - M. Sensini, <i>Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa</i>, Bruno Mondadori 2018 - M. Sensini, <i>Con metodo, La scrittura: forme e metodi, Le parole: lessico e comunicazione</i>, Bruno Mondadori 2018
Strumenti integrativi e/o di consultazione	Forniti dal docente quando necessario
Sussidi audiovisivi/informativi	Forniti dal docente quando necessario

Verifica e valutazione

Strumenti per la verifica formativa e sommativa	Si rinvia alle griglie di valutazione elaborate in sede dipartimentale.	
Verifiche effettuate	<u>I quadrimestre: 5 verifiche</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 scritte effettive ▪ 1 orale effettiva ▪ 1 orale (test) 	<u>I quadrimestre: 5 verifiche</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3 scritte effettive ▪ 1 orale effettiva ▪ 1 orale (test)

Todi, 14/06/2023

Paolo Vitellozzi

Paolo Vitellozzi